

# *Duke Ellington*





# s v a r t JAZZ

## DUKE ELLINGTON

**E**dward Kennedy Ellington föddes i Washington, U. S. A. år 1899, och fick i skolan smeknamnet »Duke». Redan som pojke tog han pianolektioner, men han tyckte bättre om att måla och glömde snart bort all spelning han lärt sig. Hade han fått följa sin egen första önskan, så hade han nog blivit konstnär — men den hårda verkligheten gjorde, att han måste arbeta i en sodabar. Där fick han titt och tätt ersätta pianisten, vilken hade svårt att säga nej till en drink och därför lämnade sin pianostol alltför ofta.

Ellington började tycka mer och mer om musik, men den övade pianistens arrangementer voro för svåra för Ellingtons ännu otränade öra och det enda sätt, på vilket han kunde lära sig spela en melodi, var att själv improvisera på pianot tills han hade »komponerat» ihop melodin, då han även gjort sitt eget arrangement. Ellington fortsatte emellertid sina pianostudier även sedan han slutat skolan och han fick så småningom engagemang i flera olika orkestrar, det första år 1917 i Louis Thomas' orkester. Därefter spelade han för bl. a. Russel Woodings och Wilbur Sweatmans orkestrar för att år 1924 bilda sin första egna orkester, som han kallade för The Washingtonians. Denna bestod, förutom av honom själv, av Arthur Whetsol (trumpet), Otto Hardwick (saxofon), Fred Guy (gitarr) och Sammy Greer (trummor). De erhöles engagemang på Kentucky

Club i New York. Av en händelse besökte impresarioen Irving Mills tillsammans med några vänner Kentucky Club, och innan han hade lämnat klubben på natten, hade han skrivit kontrakt med Duke Ellington och hans orkester! Kring denna lilla kärna växte så ut världens mest berömda och erkänt bästa jazzorkester (vars impresario ännu i denna dag är Irving Mills).

Att Ellington är ett geni både såsom kompositör, arrangör och orkesterledare samt att han är en allvarligt syftande musiker, har oförbehållsamt erkänts av massor av auktoriteter, bl. a. sådana storheter som Leopold Stokowski, Percy Grainger (musikledare vid New Yorks universitet), Basil Cameron (dirigent för Seattle symfoniorkester), Paul Whiteman o. s. v. Ellingtons egna kompositioner spelas ju av praktiskt taget alla världens jazzorkestrar: »Mood Indigo», »Black and Tan Fantasy», »Rude Interlude», »Solitude» och »Caravan» m. fl.

Skandinavien konsertpublik får sålunda nu tillfälle att höra världens störste orkestrala kompositör inom jazzmusiken. Orkestern är det instrument, ur vilket han förmår framkalla de mest egenartade klanger och rytmer och skapa harmonier, vilka fascinerat en hel värld. Genom sin personlighet, sin intensiva skaparglädje, sin melodiska uppfinningsrikedom och sin enastående känsla för färgkolorit och dynamik har Duke Ellington för alltid tillförsäkrat sig en position inom musiken.









IRVING MILLS  
Impressario

# DUKE ELLINGTON

*and his fam*

## SPE

1. EAST ST. LOUIS TOODLE-OO
2. SUAVE SWING
3. I LET A SONG GO OUT OF MY HEART
4. CARAVAN ✓
5. MOOD INDIGO ✓
6. MERRY GO ROUND
7. REMINISCING IN TEMPO
8. ROCKIN' IN RHYTHM
9. CLARINET LAMENT
10. TRUMPET IN SPADES
11. SOPHISTICATED LADY ✓
12. JAZZ POT POURRI
13. BLACK AND TAN FANTASY ✓
14. OLD KING DOOJI
15. LADY IN DOUBT
16. HARLEM SPEAKS
17. ECHOES OF HARLEM
18. CHATTER BOX
19. JEEPS BLUES



DUKE

**BLÜTHN**

Ludv. Ohlso

Den europiske

**REUTER**  
STO

SAMTLIGA MELODIER ÄRO KOM



DUKE ELLINGTON

använder



AKTIEBOLAGET  
GYLLING & Co.  
STOCKHOLM

1939

KE 40år

# ELLINGTON

us orchestra

AR



IVIE ANDERSON  
Vocalist

33år →

32år →

28år →

39år

→ = autograf på baksidan av detta album 32år

35år

35år

32år

33år →

29år

42år →

34år →

40år

20. EVAH' DAY
21. AZURE
22. THE JEEP IS JUMPING
23. PYRAMID
24. BOY MEETS HORN
25. HARMONY IN HARLEM
26. SOLITUDE ✓
27. IT DON'T MEAN A THING IF I AIN'T GOT THAT SWING ✓
28. SWINGTIME IN HONOLULU
29. THE MOOCHE
30. ST. LOUIS BLUES ✓
31. CREOLE LOVE CALL ✓
32. BLACK BEAUTY
33. DINAH'S IN A JAM
34. IF YOU WERE IN MY PLACE
35. YOU GAVE ME THE GATE AND I'M SWINGING
36. STOMPY JONES IN A SENTIMENTAL MOOD.

### Trumpet:

WALLACE JONES  
född 16 nov. 1906

### Trumpet:

REGINALD »REX» STEVENS  
född 22 febr. 1907

### Trumpet:

CHARLES »COOTIE» WELLS  
född 10 juli 1911

### Trombone:

VINCENTE »JUAN» TIZOL  
född 22 jan. 1900

### Trombone:

OLIN »LAWRENCE» BRIDGEMAN  
född 3 aug. 1907

### Trombone:

JOSEPH »JOE» NANTON  
född 30 jan. 1904

### Altsaxofon:

OTTO JAMES HARDWICKE  
född 31 maj 1904

### Altsaxofon:

CORNELIUS »JOHNNY» WOOD  
född 25 juli 1907

### Tenorsaxofon:

ALBANY »BARNEY» BIGELOW  
född 6 mars 1906

### Barytonsaxofon:

HOWELL »HARRY» GARLAND  
född 1 april 1910

### Gitarr:

FREDERICK »FRED» GUY  
född 25 maj 1897

### Bas:

WILLIAM »BILL» TAYLOR  
född 3 april 1905

### Trummor:

ALEXANDER »SONNY» GIBSON  
född 13 dec. 1899



LYGEL  
magasin  
REUTER  
OLM

TRADE AV DUKE ELLINGTON



# DUKE ELLINGTON

*säger:*

■ »Så vitt jag vet, är det enda man kan säga om swing-musiken av i dag, att den stagnerat. Ingenting av betydelse, ingenting nytt, ingenting originellt eller nyskapande har inträffat på swing-fronten under de senaste två åren.»

■ »Men jazzen ska alltid leva — den har något att säga vår tid — och den säger det på många olika sätt — söker sig alltid nya former — arbetar sej ständigt uppåt — trots all hatfull kritik, trots allt oförstående motstånd.»

■ »Den svarte musikern förtjänar sin ryktbarhet som tolkare av 'hot' jazz. Han har en instinktiv känsla för sådan musik, och utför den på ett naturligt sätt, som aldrig kan kopieras.»



**Duke Ellingtons**  
*succèsmelodier*  
CHARMANTA DANSSKIVOR  
Originalinspelningar direkt  
från New York  
**MUSIKHÖRNAN**  
KUNSGATAN 2 (STUREPLAN)  
STOCKHOLM

## DUKE ELLINGTON'S

förnämsta  
grammofoninspelningar  
finnas på

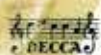
*Brunswick*



Inr. Varum.

**DECCA**

— de ledande dansskivorna —



Inr. Varum.

BEGÄR FÖRTECKNING HOS EDER MUSIKHANDLARE

## KÄRT BARN

*har många namn...*

Ellington har gjort närmare 400 grammofoninspelningar, dels under eget namn och dels under olika pseudonymer, såsom: The Washingtonians, Georgia Syn-copators, Whoopee Makers, Earl Jackson and his Musi-cal Champions, Traymore Orchestra, The Lumberjacks, Harlem Footwarmers, The Jungle Band, Mills Ten Black-berries, Memphis Hot Shots, Harlem Hot Chocolates, Six Jolly Jesters, Sunny Greer's Memphis Men, The Philadelphia Melodians, Barney Bigard and his Jazz-opaters, Johnny Hodges and his Orchestra, Rex Stewart and his Fifty Second Street Stompers, Cootie Williams and his Rug Cutters.

(Orkesterjournalen.)



KONSERTHUSET  
KUNGGATAN 41-43  
TELEGRAMADRESS  
HOVMUSIKHANDELN  
TELEFON 109832 & 109838

# SVALA OCH SÖDERLUND

KUNGL. HOVMUSIKHANDEL A.-B.



STOCKHOLM den 6 APRIL 1939.

REUTER & REUTER FÖRLAGS A.-B.,  
REGERINGSGATAN 45,  
S T O C K H O L M.

DET ÄR ETT NÖJE FÖR OSS ATT MEDDELA EDER, ATT REUTER & REUTERS MELODIER ÄVEN I ÅR ÄRO AV "TOPPKLASS" -HELT NATURLIGT FÖRRESTEN, DÅ NI JU REPRESENTERA VÄRLDENS LEDANDE OCH "TONGIVANDE" MUSIKFÖRLAG.

BIFOGAR HÄRMED TVÅ TIONINGSURKLIPP UR VÄRLDENS ERKÄNT FRÄMSTA FACKORGAN "VARIETY", SOM GJORT SITT SEDVANLIGA SAMMANDRAG AV ÅRETS FÖRNÄMSTA MELODIER OCH FILMER. AV FEMTON MELODIER TILLHÖRA NIO EDER, SAMT AV ÅRETS ÅTTA BÄSTA FILMER ÄRO FEM MUSIKFILMER, VARAV MUSIKEN I SAMTLIGA TILLHÖR REUTER & REUTER.

DESSUTOM PUBLICERA NI SÅ MÅNGA BRA SVENSKA SAKER, NU SENAST "FARFARS GAMLA FELÅ", "DEN STORA VALSEN" SAMT "DEN UNDERBÄRA TONEN", VILKA ARTA SIG TILL ATT BLIVA STORA SUCCÉSER.

SÄSOM GIVNA "ÖRHÄNGEN" VÄGA VI ÄVEN FÖRUTSPÅ DEN ROLIGA VALSEN UR WALT DISNEY'S NYA FILM "FERDINAND", "SNÖVIT" -KOMPOSITÖRENS /CHURCHILL/ NYA FOXTROT "GLAD SOM EN LÄRKA" SAMT DE TVÅ VALSERNA "WIEN: DU VALSER-NAS STAD" OCH "EN STRÅLANDE VÄRDAG I WIEN" UR METRO-GOLDWYN-MAYER-FILMEN "DEN STORA VALSEN".

"PÅ EN KNAGGLIG KÄRLEKSSTIG" ÄR EN GLAD OCH PIGG FOXTROT SAMT "VÄRFÖR GÅR JAG HÄR OCH DRÖMMER" ÄR EN BRA SLOWFOX, SOM VI SÄKERT KOMMA ATT SÄLJA MYCKET UTAV.

EN SAK, SOM SÄKERLIGEN KOMMER ATT BLIVA MYCKET OMTYCKT, ÄRO EDRA "LÄTT- SPELADE PIANONÖTER" DÅ DET FÖR MÅNGA VARIT SVÅRT ATT SPELA DE FLE STA FILM-MELODIER, SOM FUNNITS UTGIVNA.

FÖR ATT VAR OCH EN NUMERA UTAN SVÅRIGHET SKALL KUNNA SPELA DESSA MELO- DIER, GIVA NI JU UT DEM I MYCKET FÖRENKLAD E SÄTTNINGAR FÖR PIANO, DOCK MED BIBEHÅLLANDE AV MELODIERNAS FULLSTÄNDIGA ACKORD. DETTA BÖR BLIVA TILL GLÄDJE FÖR ALLA, SOM ÄRO INTRESSERADE AV POPULÄR MUSIK, OCH VI ANSE, ATT EDER IDÉ ÄR UTMÄRKT.

MED TANKE PÅ LÄTTPELADE PIANONÖTER SÅ TRO VI MYCKET PÅ EDERT ALBUM MED LÄTTPELADE POTPOURRIER ÖVER RYSKA MELODIER: "RUSSIANAR".

VI TILLÖNSKA EDER SAMMA FRAMGÅNG SOM HITTILLS, VILKEN SÄKERLIGEN ICKE UTEBLIR, NÄR DET GÄLLER ETT FÖRLAG, SOM SKÖTES EFTER SÅ MODERNA OCH RIKTIGA PRINCIPER SOM REUTER & REUTER.

HÖRSÄKTNINGSFULLT  
SVALA & SÖDERLUND  
Kungl. Hofmusikhandel AB  
KONSERTHUSET  
STOCKHOLM

## '38 Top Pix Grossers

- 'Snow White' (Disney-RKO) ✓
- 'Alexander's Ragtime Band' ✓
- (20th)
- 'Test Pilot' (Metro) ✓
- 'Chicago' (20th) ✓
- 'Hurricane' (Goldwyn-UA) ✓
- 'Robin Hood' (WB) ✓
- 'Marie Antoinette' (Metro) ✓
- 'Love Finds Andy Hardy' (Metro) ✓

## Century VARIETY Ann

### 1938's 15 Best Sellers

(LISTED ALPHABETICALLY)

- Alexander's Ragtime Band. ✓
- A-Tisket, A-Tasket. ✓
- Bei Mir Bist du Schoen. ✓
- Cathedral in the Pines. ✓
- Heigh-Ho. ✓
- I've Got a Pocketful of Dreams. ✓
- Love Walked In. ✓
- Music, Maestro, Please. ✓
- My Reverie. ✓
- Rosalie. ✓
- Says My Heart. ✓
- Thanks for the Memory. ✓
- There's a Gold Mine in the Sky. ✓
- Ti-Pi-Tin. ✓
- Whistle While You Work. ✓



# SENSATION I HÖST!

Efter Ellingtons och Stokowskis gästspel bjuder REUTER & REUTER på en ny storsensation, denna gång i höst — världens mest berömda kvinnliga jazzorkester under ledning av

**INA RAY HUTTON**

## Vet Ni att...

- »Duke» spelat för presidenterna Hoover och Roosevelt och för Englands f. d. kung Edward och nuvarande kung George?
- Ellington är »klädgalen» och att det är hans stora vurm för vackra kostymer som gett honom smeknamnet »Duke» — hertigen?
- »Duke», trots sina millioninkomster, alltjämt bor tillsammans med sina föräldrar och sin syster i en enkel våning i Harlem?
- Ellington kan resa en timme genom New York för att få komma hem och äta sin mammas vällagade mat, »den bästa i världen»?
- »Duke» bara röker cigarrer, aldrig vill gå och lägga sig, ständigt kommer för sent till möten och älskar Whiteman, Gershwin, Stravinski och Debussy?





ärvdes av  
Boakbe Jernstam  
Rudsvägen 12  
65463 K-d

Tulhöj: Holger Näsberg 26 å, 193  
född 5/2-1913 i Stöde, Medel  
död 10/12 1953 i Karls

REUTER & REUTER

tel 054-158837 presenterar  
0703-171447

DUKE

# ELLINGTON

*and his famous orchestra*

18 april 1939  
Vänerns hov, Karlsstad

— skaparen av en  
ny stil inom den  
moderna musiken



For Stuart Ford Guy  
Wallace Jones.

The Williams  
Percy Jackson  
Meyzigard





